

2023-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6239/2023

Analog Vision s.r.o.

FHYP – PÖFF

Žadatel o podporu účasti na festivalu společnost Analog Vision je koproducentem filmu Forever hold your peace černohorského režiséra Ivana Marinoviče, který byl vybrán do hlavní soutěže letošního 27.ročníku filmového festivalu PÖFF – Tallinn Black Nights, prestižního festivalu kategorie A, který je nejvýznamnější filmovou akcí v baltickém regionu a důležitou mezinárodní industry platformou. Rada SFKMG již projekt podpořila ve výzvě na minority. Uvedení filmu na festivalu bude zároveň jeho světovou premiérou a bude mít pozitivní vliv na jeho další distribuci a účast na dalších festivalech. Strategie projektu je jednoduchá, ale promyšlená, směřuje k podpoře festivalového uvedení filmu. Česká účast na festivalu může mít pozitivní dopad zejména na činnost žadatele – českého producenta, který často vstupuje do mezinárodních koprodukcí. Rozpočet je přiměřený, nicméně obsahuje položky lokálního PR, které do této výzvy nelze zařadit, jelikož se týká účasti českých filmů na zahraničních festivalech. Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla projekt podpořit, vzhledem k výše uvedenému nedostatku ve snížené výši.

6238/2023

Silk Films s.r.o.

Kyslíková stanice

Žádost se týká podpory účasti koprodukčního snímku Kyslíková stanice na MFF Tallin Black Nights, který patří k A festivalům FIAPF. Kyslíková stanice je zajímavý snímek s výrazným stylem a tématem, které má aktuální konotace – vyhnanství Krymských Tatarů v Sovětském svazu. Rada SFKMG projekt podpořila ve výzvě na minority. Propagační strategie je nastíněna velice stručně, je zmíněna kooperace se společností Studio Beep, které se podílelo na postprodukcii filmu a která ovlivňuje propagační aktivity v rámci prezentace snímku na festivalu. Rada Státního fondu kinematografie je přesvědčena, že předložený projekt obohatí současnou evropskou kinematografickou scénu, a proto se ho rozhodla podpořit, vzhledem k výše uvedeným nedostatkům ve snížené výši oproti požadavku.

6240/2023

STUDIO BEEP a.s.

Ledová cesta – Tallinn

Koprodukční, estonsko-česko-litevský celovečerní dokumentární film Ledová cesta režiséra Arko Okka získal pozvání na prestižní festival Tallinn Black Nights Film Festival v hlavním programu – soutěžní sekci Baltic Film Competition. Jedná se o observační, lehce experimentální, metaforický, meditativně laděný snímek. Jeho hlavními postavami jsou ledová cesta a její strážce a vedlejšími lidé, kteří cestu používají. Žádost je velice stručná, a jenom vágně popisuje propagační aktivity spojené s cestou poměrně početné delegace na festival. Rozpočet neobsahuje komentáře. Rada Státního fondu kinematografie je přesvědčena, že předložený projekt obohatí současnou evropskou kinematografickou scénu, a proto se ho rozhodla podpořit, vzhledem k výše uvedeným nedostatkům ve snížené výši oproti požadavku.